



Arte y aprendizaje en la enseñanza de la Educación Sexual Infantil Art and learning in the teaching of sexuality education for children

Daisy Alicia Alejandro-Cortés
daisy.alejandro@unl.edu.ec

Universidad Nacional de Loja, Loja, Loja, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-0458-1052>

Ana Magdalena Rey-Sarmiento
ana.rey@unl.edu.ec

Universidad Nacional de Loja, Loja, Loja, Ecuador
<https://orcid.org/0009-0003-0842-3331>

RESUMEN

La investigación tuvo por objetivo analizar el arte y aprendizaje en la enseñanza de la educación sexual infantil en estudiantes del nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, Ecuador. El trabajo de investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo descriptivo, la muestra poblacional fue no probabilística de 25 estudiantes. Inicialmente un 32% de la muestra se ubicaron en el nivel de adquirido y después de la intervención, se elevó a un 80% lo que demuestra un porcentaje mayor en conocimientos de educación sexual. En el Ecuador, existe una cantidad considerable de abusos sexuales que ocurren a diario, por lo que es fundamental incluir a la educación sexual infantil, en el currículo educativo, para ser impartida de forma integral a los niños.

Descriptor: educación sexual; educación a la vida familiar; planificación de la educación. (Fuente: Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

The objective of the research was to analyse the art and learning in the teaching of children's sexual education in high school students of the Escuela de Educacion Basic 18 de november in the city of Loja, Ecuador. The research work was developed from a descriptive quantitative approach, the population sample was non-probabilistic and consisted of 25 students. Initially, 32% of the sample was at the acquired level, and after the intervention, this rose to 80%, which demonstrates a higher percentage of knowledge of sexual education. In Ecuador, there is a considerable amount of sexual abuse that occurs on a daily basis, which is why it is essential to include sexual education for children in the educational curriculum, to be taught in a comprehensive way to children.

Descriptors: sexuality education; population education; educational planning. (Source: UNESCO Thesaurus).

Recibido: 13/04/2024. Revisado: 13/05/2024. Aprobado: 16/05/2024. Publicado: 21/05/2024.

Sección artículos de investigación



INTRODUCCIÓN

La educación sexual se concibe como un proceso ordenado que se va desarrollando de forma gradual de acuerdo con cada una de las etapas por las que atraviesa el ser humano, razón por la cual es imprescindible para un desarrollo integral. En la infancia esta no tiene ninguna connotación de tipo sexual; por consiguiente, no fomenta las relaciones sexuales tempranas y no determina preferencias sexuales, ya que los niños no poseen la maduración psicológica para entender estos aspectos de la sexualidad (Altundağ, 2023; Mathew et al. 2021; Martin et al. 2020).

La educación sexual en la infancia tiene un enfoque más afectivo-emocional, que permite brindar a los niños herramientas para que puedan establecer relaciones sociales sanas en su presente y futuro, tener cimientos sólidos sobre la práctica de valores, comprender y expresar sus emociones, saber defenderse y no callar cuando se encuentren en situaciones peligrosas de abuso y acoso sexual (Abreu-Catalá, 2016), esto último se hace imprescindible por cuanto en Ecuador, los delitos contra la libertad sexual han aumentado considerablemente debido al uso de redes sociales y otros medios electrónicos. Por esta razón, el Código Orgánico Integral Penal ha introducido nuevas categorías de delitos que protegen la libertad sexual y reproductiva. Estos incluyen la distribución de material pornográfico a menores de edad, la corrupción de menores, la explotación de personas para exhibiciones públicas con fines sexuales, el contacto sexual con menores de dieciocho años a través de medios electrónicos, y la oferta de servicios sexuales de menores a través de estos mismos medios, entre otros (Pérez-Yauli et al. 2022).

Casos que pudieron haberse disminuido si los niños hubiesen tenido información previa sobre educación sexual y en correspondencia tener conocimiento sobre medidas de prevención frente a estas situaciones peligrosas (Álvarez-Reyes & Aveiga-Macay, 2023). Por ello, proporcionar educación sexual durante las primeras etapas del desarrollo mejorará la calidad de vida de los niños; sin embargo, surge la pregunta de cómo impartir esta información de manera efectiva para llegar a ellos con los conocimientos necesarios. En este contexto, la educación artística se presenta como una opción ideal debido a su naturaleza multidisciplinaria que se integra perfectamente con la educación sexual (León-Calderón, 2022).

En consecuencia, la educación artística con su naturaleza inherente y atractiva para estimular la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos se adapta de manera excepcional para ser aplicada en temas de educación sexual con los niños, permitiendo que la información sea asimilada de manera significativa, creativa, imaginativa y por supuesto, divertida (Díaz-Monsalve, 2019). A través del arte y la expresión, los niños pueden aprender a conocerse a sí mismos, comprender a los demás, defenderse y desarrollar integridad en todos los aspectos de sus vidas. En otras palabras, aprenderán a amarse, para poder amar lo que les rodea, mientras se divierten.

En la implementación del arte en la educación sexual infantil, uno de los principales desafíos es la resistencia por parte de algunos sectores de la sociedad que perciben el tema con tabú o como inapropiado para los niños. Superar estas barreras requiere de una comunicación clara y abierta sobre los beneficios educativos y el enfoque pedagógico detrás de la integración del arte en la educación sexual, es importante formar a los docentes y educadores en estrategias para abordar posibles críticas y dudas, fomentando un diálogo constructivo que permita avanzar en la implementación de esta herramienta didáctica de manera efectiva y respetuosa (Arenas-Duque et al. 2021).

La adaptación de contenidos de educación sexual a diferentes edades y contextos es clave para garantizar la efectividad de la enseñanza. Es necesario considerar las diferencias de desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños en cada etapa, así como las particularidades culturales y normativas de cada entorno. Los contenidos deben ser presentados de manera gradual y progresiva, respetando los ritmos individuales de aprendizaje



y brindando un espacio seguro para la exploración y la reflexión en torno a la sexualidad (Calvo-González, 2021).

La investigación tuvo por objetivo analizar el arte y aprendizaje en la enseñanza de la educación sexual infantil en estudiantes del nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, Ecuador.

MÉTODO

El trabajo de investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo descriptivo con diseño no experimental, partiendo de la observación de los participantes y caracterizando el objeto de estudio tal como ocurre en la realidad sin manipulación de la variable.

La muestra poblacional fue no probabilística de 25 estudiantes del nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja; a los que se evaluó en primera instancia con una escala valorativa basada en las dimensiones de la sexualidad propuestas por el Mineduc, luego de ello se empezó con la ejecución de la guía de actividades fundamentada en las expresiones artísticas plástica, corporal, lingüística y musical; una vez concluidas las actividades se volvió a evaluar para valorar el impacto de la educación artística en la enseñanza de educación sexual con los niños.

Una vez recopilados los datos, estos fueron organizados en base de datos en Excel, luego fueron trasladados al programa estadístico SPSS V26 para procesar estadísticamente mediante análisis estadístico comparativo, de ese modo, se presentan en la sección de resultados.

RESULTADOS

Se presentan los resultados de la investigación:

Tabla 1. Resultados de la evaluación inicial

Parámetros	Frecuencia	Porcentaje (%)
Adquirido	8	32
En proceso	9	36
Iniciado	8	32
TOTAL	25	100

Nota. La tabla muestra los resultados de la evaluación inicial de la escala valorativa para determinar el conocimiento de sexualidad de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

La tabla 1 muestra los datos obtenidos de la aplicación de la evaluación inicial de los niños de preparatoria, logrando evidenciar que un 36% y 32% representan dificultades, ya que no conocen o conocen poco de conceptos relacionados a la sexualidad infantil que son imprescindibles en la edad de desarrollo en la que se encuentran, como el nombre correcto de las partes íntimas, diferencias entre caricias y secretos bueno y malos y medidas de autocuidados.



Tabla 2. Resultados de la aplicación de la guía de actividades.

Dimensiones de la sexualidad	Número de actividades	Logrado	No logrado
Dimensión biológica	1-5	20	5
Dimensión psicológica	6-9	13	12
Dimensión cultural	10-14	19	6
Dimensión social	15-19	17	8
Dimensión ética	20-25	16	9

Nota. La tabla muestra los resultados de la aplicación de la guía de actividades a los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

La tabla 2 muestra los datos obtenidos de la evaluación de la guía de actividades en cada una de sus dimensiones, evidenciando que la mayoría de los niños a adquirido conocimientos de educación sexual con relación a la biología de sus cuerpos, a la expresión de emociones, a la aceptación de la diversidad, la toma de decisiones sin estar demasiado sesgada por estereotipos sociales y medidas de prevención frente a abusos sexuales. No obstante algunos niños presentan dificultades en el logro de los indicadores evaluados en la dimensión psicológica, referidos a la diferenciación de emociones agradables y desagradables y las situaciones que las pueden generar; de la misma manera, en la dimensión social con temas relacionados a los estereotipos de género que se encuentran muy marcados dentro de la misma sociedad; y en la dimensión ética en la que se abordó aspectos que tienen que ver con la prevención de abusos sexuales, demostrando dificultades para reconocer la situaciones en las que necesitan privacidad. Sin embargo, los resultados en el indicador de no logrado también están fuertemente relacionados con las inasistencias por parte de los niños durante la aplicación de la guía, lo que impide llegar a los niños con los conocimientos planificados de forma equitativa.

Tabla 3. Resultados de la evaluación final

Evaluación inicial			Evaluación final		
Parámetros	Frecuencia	Porcentaje (%)	Frecuencia	Porcentaje (%)	
Adquirido	8	32	20	80	
En proceso	9	36	4	16	
Iniciado	8	32	1	4	

Nota. La tabla muestra los resultados de la evaluación inicial y final de la escala valorativa para determinar el conocimiento de sexualidad de los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

La tabla 3 presenta los resultados comparativos de la evaluación inicial y final, en la que se refleja que el 32% de los niños que antes de la aplicación de la guía se encontraba en el parámetro de adquirido, después de la intervención paso a un 80%, de la misma manera se evidencia la efectividad de la guía en la disminución de los valores de los parámetros de en proceso e iniciado. Demostrando de esta manera, que la educación artística provee a los niños conocimientos significativos en torno a la expresión de emociones sin miedo, establecimiento de relaciones sociales basadas en los valores y medidas de autocuidado.

DISCUSIÓN

Con los resultados obtenidos en la investigación se puede demostrar que la educación artística es eficaz para abordar temas de educación sexual con los niños, puesto que, inicialmente un



32% de la muestra se ubicaron en el nivel de adquirido y después de la intervención, se elevó a un 80% lo que demuestra un porcentaje mayor en conocimientos de educación sexual.

Estos resultados son respaldados por un estudio hecho por (Armijos, 2019) con niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle de la ciudad de Loja; en esta investigación, se implementó una guía de actividades basadas en las expresiones artísticas, como: la danza, la música, la plástica y la lingüística para abordar la identidad corporal y la prevención del abuso sexual infantil; en dicha investigación obtuvo inicialmente que un 72,72% conocían sobre educación sexual, y un 63,64% tenía habilidades de prevención de abusos, que después de la aplicación de actividades artísticas, logró aumentar esos porcentajes a un 90,90% y un 86,36% en conocimientos de educación sexual y habilidades de prevención de abusos, respectivamente.

De la misma manera, en una investigación realizada por (Yanza, 2023), en la que implementó actividades artísticas en la estrategia del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para tratar la prevención de abusos sexuales infantiles en el nivel de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela en la ciudad de Loja; obtuvo un incremento del 22% al 89% en el conocimiento de las partes íntimas, del 19% al 41% en el reconocimiento de las partes públicas, del 37% al 96% en la comprensión de secretos buenos, del 30% al 56% en la identificación de secretos malos y del 63% al 96% en el conocimiento sobre peligros eminentes en la sociedad; mostrando de esta manera que integrar el arte para hablar sobre educación sexual resulta significativo.

Siguiendo la misma línea de investigaciones, en el estudio desarrollado por Uchuari (2018) en la que usó cuentos y videos, para abordar la educación sexual con los niños de la Escuela José Ingenieros de la ciudad de Loja. Obtuvo que, inicialmente el 61,54% conocía sobre temas de educación sexual como nombrar de forma correcta a sus órganos genitales, y el 65,39% poseía habilidades de prevención de abusos sexuales; después del uso cuentos y videos, logró obtener que el 96,16% de los niños conocía sobre su cuerpo y el 100% desarrolló habilidades de prevención frente a abusos sexuales.

CONCLUSIÓN

La educación artística permite abordar temas de educación sexual infantil, siendo importante para prevenir casos de abusos sexuales en los niños, al enseñar de una forma comprensible y adecuada, a identificar las alertas y peligros de las personas que intentan sobrepasar los límites íntimos de cada individuo. En el Ecuador, existe una cantidad considerable de abusos sexuales que ocurren a diario, por lo que es fundamental incluir a la educación sexual infantil, en el currículo educativo, para ser impartida de forma integral a los niños, es decir, que garantice que los infantes reciban una educación precisa y apropiada para su edad, a fin de contribuir a su bienestar físico, emocional y social.

FINANCIAMIENTO

No monetario

CONFLICTO DE INTERÉS

No existe conflicto de interés con personas o instituciones ligadas a la investigación.

AGRADECIMIENTOS

A los estudiantes del nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, Ecuador.

REFERENCIAS

Abreu-Catalá, Jacqueline. (2016). La educación de la sexualidad en la infancia preescolar: un reto para las promotoras del programa educa a tu hijo [Sexuality education in preschool



- children: a challenge for the promoters of the program Educate your child]. *Mendive. Revista de Educación*, 14(3), 237-242.
- Altundağ S. (2023). "Don't Touch My Body!" Child Sexual Abuse Training Program for Future Pre-School Educators: A Single-Blind, Pre-Test/Post-Test, Randomized Controlled Trial. *Clinical nursing research*, 32(2), 337–348. <https://doi.org/10.1177/10547738221141369>
- Álvarez-Reyes, Ariana Lisbeth, & Aveiga-Macay, Vicenta. (2023). Abordaje de la educación sexual integral en los Departamentos de Consejería Estudiantil del Distrito de Educación Chone-Flavio Alfaro [Comprehensive Sexuality Education Approach in the Departments of Student Counseling, Education District 13DO7]. *Revista Andina de Educación*, 6(2), e203. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.4>
- Arenas-Duque, Andrea, Roldán-Restrepo, Daniela, Rivera-Montero, Danny, Sánchez-Molano, Sandra-Marcela, & Rivillas-García, Juan-Carlos. (2021). Conocimientos, actitudes y prácticas de niñas y niños sobre educación sexual integral en ocho municipios de Colombia [Knowledge, attitudes and practices of girls and boys on comprehensive sexual education in eight municipalities of Colombia]. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 53, e311. <https://doi.org/10.18273/saluduis.53.e:21016>
- Armijos, K. (2019). *Identidad corporal para la prevención del abuso sexual infantil en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019* [Body identity for the prevention of child sexual abuse in high school children of the Julio María Matovelle School of Basic Education in the city of Loja, academic period 2018-2019]. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23003>
- Calvo-González, S. (2021). Educación sexual con enfoque de género en el currículo de la educación obligatoria en España: avances y situación actual [Gender-sensitive sex education in the compulsory education curriculum in Spain: progress and current situation]. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 281–304. <https://doi.org/10.6018/educatio.469281>
- Díaz-Monsalve, Luz Ever. (2019). Educación para la salud sexual: una mirada a los componentes integradores de la didáctica [Sexual health education: at integrating components of the teaching approach]. *Avances en Enfermería*, 37(2), 208-216. Epub September 16, 2019. <https://doi.org/10.15446/av.enferm.v37n2.77324>
- León-Calderón, Henry Wilson. (2022). La educación artística como objeto de estudio: una mirada desde la formación de formadores [Art education as an object of study: a look from the training of trainers]. *Conrado*, 18(85), 470-481.
- Martin, J., Riazzi, H., Firoozi, A., & Nasiri, M. (2020). A sex education program for teachers of preschool children: a quasi-experimental study in Iran. *BMC public health*, 20(1), 692. <https://doi.org/10.1186/s12889-020-08826-y>
- Mathew, M., Iswarya, S., & Paul, A. V. (2021). Effectiveness of health education on awareness of child sex abuse among school children. *Journal of family medicine and primary care*, 10(12), 4509–4513. https://doi.org/10.4103/jfmpc.jfmpc_895_21
- Pérez-Yauli, Vicente Leonardo, Tamayo Viera, Jorge Oswaldo, & Molina Arcos, Ibeth Aracelly. (2022). Los tipos de delitos contra la libertad sexual en el contexto social en la provincia de Tungurahua [Types of crimes against sexual freedom in the social context in the province of Tungurahua]. *Revista Científica UISRAEL*, 9(1), 159-177. <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n1.2022.503>
- Uchuari, D. (2018). *Estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de la Escuela José Ingenieros* [Educational strategy through stories and videos to prevent sexual abuse in children at the José Ingenieros School].



[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20818>

Yanza, E. (2023). *El aprendizaje basado en proyectos (ABP) para prevenir el abuso sexual en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica Benigno Bayancela de la ciudad de Loja, periodo 2022-2023* [Project-based learning (PBL) to prevent sexual abuse in high school children at the Benigno Bayancela General Basic Education School in the city of Loja, period 2022-2023]. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/28222>

Derechos de autor: 2024 Por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>