



## La metodología de investigación: Un caminar de los investigadores

La universidad venezolana como institución aún le falta dinamizar sus procesos y vincular a sus colectivos, a la construcción de un nuevo modelo de sociedad, desde su ámbito de acción, tanto en la formación de profesionales competentes, con sentido de pertenencia, capaces de aportar a su entorno como ser eminentemente social, solidario, responsable, pero también en la producción de la investigación pertinente, con soluciones prácticas para el colectivo, de modo que la ciencia y la tecnología no sean un medio de explotación sino de liberación.

Aunado a ello, se debe tener presente que investigar no tiene una receta preestablecida con carácter de camisa de fuerza. Así pues, como la investigación cualitativa y cuantitativa son denominaciones metodológicas que tienen que ver con la forma de cómo se codifica la información, es decir, con las técnicas de recolección y análisis de datos. Estas denominaciones no aluden a un modelo epistemológico en particular, ni a los tipos de investigación, pues hay deferentes modelos que tienen preferencias por el uso de números como forma de codificar e interpretar la realidad.

La metodología de investigación, como estrategia fundamental es un camino propio del investigador, cabe resaltar, que toda investigación implica generar conocimientos nuevos, no solo para el investigador, sino, para todos los vinculados directa o indirectamente con la misma; sin embargo; un conocimiento nuevo no solo es producto exclusivo de la investigación, este puede provenir de otros procesos cognitivos complejos propios del ser humano.

En consideración, es necesario fomentar en el docente las aptitudes para contribuir desde una posición crítica, reflexiva, orientadora y desde enfoques participativos a la definición de líneas de investigación que posteriormente, una vez desarrolladas, coadyuven a la construcción de la sociedad y consolidación de la patria. Es conveniente entonces que los docentes repiensen la investigación como un arte que mueve la sublime experiencia del día a día, donde el trabajo está orientado hacia una educación capaz de desarrollar individuos con conciencia plena en su constante relación con el contexto histórico, social, cultural y político, en el que se desenvuelven con la finalidad de mantener el entusiasmo por acercarse a saberes ancestrales, populares, dinámicos, llenos de vitalidad que fortalecen la nueva visión de educación liberadora y emancipadora.

**Carol Elizabeth Ianni-Gómez**

<https://orcid.org/0000-0001-7390-114X>